



Universidade do Estado de Santa Catarina - UDESC
Centro de Ciências Humanas e da Educação – FAED



CERTIFICADO

Certificamos que Íris Palo Borges, apresentou o trabalho "Concordo, Claro, Que Uma Boa Arte Muda As Coisas". O Papel da Literatura Africana Na Reflexão Do Colonialismo No Olhar De Chinua Achebe. no VI Seminário da Educação, Relações Raciais e Multiculturalismo - Diversidade, igualdade e democracia: os desafios do Brasil contemporâneo, promovido por Núcleo de Estudos Afro-brasileiros (NEAB/UDESC), realizado nos dias 03 a 06 de outubro de 2016, no Centro de Ciências Humanas e da Educação – FAED/UDESC, em Florianópolis, com carga horária de 2 horas.

Florianópolis, 17 de outubro de 2016

Prof. Paulino de Jesus Francisco Cardoso
Coordenador do Núcleo de Estudos Afro-Brasileiros
(NEAB)
Universidade do Estado de Santa Catarina (UDESC)

Nome: Íris Palo Borges

Tipo de Participação: apresentou o trabalho "Concordo, Claro, Que Uma Boa Arte Muda As Coisas". O Papel da Literatura Africana Na Reflexão Do Colonialismo No Olhar De Chinua Achebe.

Titulo da Atividade de participação: VI Seminário da Educação, Relações Raciais e Multiculturalismo - Diversidade, igualdade e democracia: os desafios do Brasil contemporâneo

Carga horária de participação: 2 horas

Data de Participação: 03 a 06 de outubro de 2016

Universidade do Estado de Santa Catarina – UDESC
Centro de Ciências Humanas e da Educação – FAED
Núcleo de Estudos Afro-Brasileiro – NEAB

NEAB
NÚCLEO DE ESTUDOS
AFRO-BRASILEIROS

REGISTRADO no livro sob nº 507
Florianópolis 17/10/2016